

스마트폰 중독 예방 영상

- 고등학생 용 대본 -

구분	구성안	내용	분량 (30분이내)
인트로	VCR	스마트폰 중독의 심각성 인지	30초
문제제기	인터뷰	고등학생의 스마트폰 이용 실태 조사	3분
사례1	드라마	고등학생 스마트폰 중독 사례1 "꼭 실시간으로 답장을 해야만 해?"	6분
	솔루션	사례1에 대한 전문가 솔루션	
사례2	드라마	고등학생 스마트폰 중독 사례2 "모바일 게임, 정말 스트레스가 풀려?"	6분
	솔루션	사례2에 대한 전문가 솔루션	
사례3	드라마	고등학생 스마트폰 중독 사례3 "함께인 듯, 함께 아닌, 함께 하는 너!"	6분
	솔루션	사례3에 대한 전문가 솔루션	
해결	자가진단	고교생이 생각하는 스마트폰 중독 인터뷰	4분
	솔루션	전문가 최종 솔루션	3분
아웃트로	엔딩	마무리 멘트 및 엔딩 타이틀	30초

<VER1>

(SNL GTA느낌처럼 1인칭 시점으로)

★ 마치 자기 눈으로 스마트폰 바라보는 느낌으로 이마 또는 팔에 오디 카메라 고정시켜서 1인칭 시점느낌

교문에서 나와 스마트폰의 게임 어플 플레이하는 학생, 주변을 살짝살짝 살피면서 시선이 점점 스마트폰에 고정되는 학생

스마트폰에서 시선이 옮겨지자마자 갑자기 마주 오는 사람 발견하고 부딪힐 뻔하지만 아슬아슬하게 피하는 학생

다시 스마트폰으로 시선 이동, 카톡 또는 밴드로 채팅하는 모습에
(친구와 대화창 : 친구- 이거 봤냐? (인터넷 주소 아무거나 띄워지고)
나-뭔데? (클릭하는)

인터넷 창 열리자마자 갑자기 경적소리 울리고, 놀라서 다가오는 차량을 역시 아슬하게 피하는 학생(횡단보도 또는 골목에서 큰길로 나가는 길목)
학생 (안도의 한숨을 쉬는) 아이C, 깜짝이야!

주위 한번 보고 다시 시선이 스마트폰 화면으로 향하고, 인터넷창 켜는 학생

결국, 스마트폰만 바라보고 걷다 가로수(또는 전봇대)에 부딪히며 스틸컷
자막 우리의 시선을 빼앗는 스마트폰...
이대로 정말 괜찮으시겠습니까?
(또는 스마트폰,
정말 스마트하게 이용하고 있습니까?)

<VER2>

(광고느낌나는, 다 교복입고)

★ 스마트폰 때문에 벌어질 수 있는 사고 3가지 정도를 짧게 보여주고 마지막 자막으로 임팩트

스마트폰 하면서 학교계단 내려가다 발 헛디디는 학생1. 넘어지려 하면서 스틸

스마트폰 하면서 운동장 가로지르다 날아오는 공에 머리 맞는 학생2. 맞는 장면에서 스틸 (혹, 다른 아이디어 있으시면 대체해주세요)

스마트폰 하면서 골목에서 큰길로 나오는 학생3. 갑자기 골목에서 나온 학생3을 보지 못한 차가 학생에게 빵~경적 울리고 놀라는 학생3에서 스틸

위의 3명의 학생, 사고나는 장면 3분할 스틸 컷에

자막 스마트폰 때문에

생명의 위협을 받아서야 되겠습니까?

(또는 스마트폰 때문에

목숨까지 걸 필요는 없습니다...)

고등학생들 스케치 모습 나오다 스틸 잡히며

NA 스마트폰 보급률 세계 1위를 자랑하는
대한민국의- 고등학생들은 과연!
스마트폰으로 무엇을 가장 많이 할까요?

고등학생 남녀 인터뷰 - 스마트폰 남녀 이용 현황

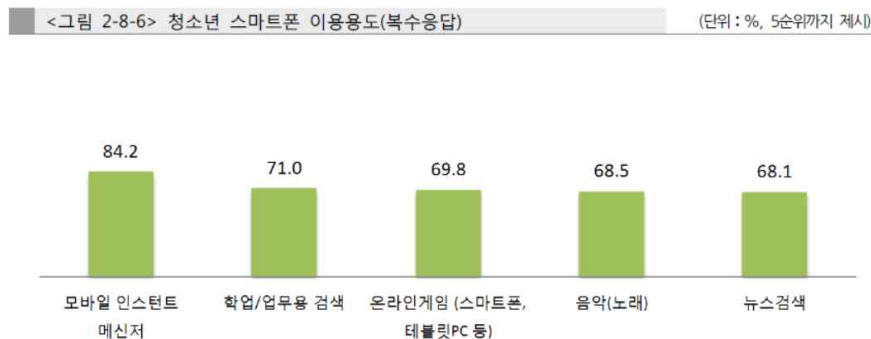
Q. 스마트폰으로 가장 많이 이용하는 것은? (대답만 짧게 여러개)

학생들 3분할 컷에(각각 다른 대답한 사람들로)

NA 인터뷰한 고등학생들의 압도적인 표를
받은 것은 바로 모바일 메신저와 SNS!

[CG] 휴대폰 사용하는 사람들 모습 배경 위로 그래프 발생(또는 순위바로)

(자료. 2014년_인터넷중독 실태조사 / 출처. 한국정보화진흥원)



(설명박스자막: 모바일인스턴트메신저란?

소셜미디어의 일종으로 카카오톡, 라인, 마이피플 등의 모바일 메시지를 총칭하는 용어)

NA 한국정보화진흥원의 통계 역시
스마트폰을 사용하는 청소년들의
84.2퍼센트가 모바일인스턴트메신저를
1위로 꼽았는데요.

학생들을 인터뷰하는 모습 스케치에

NA 그렇다면 이런 서비스를 학생들이 많이
이용하는 이유는?

이용 이유 인터뷰 - 대답 여러개

Q. 그것을 이용하는 주된 이유는?

교복입은 학생들 스마트폰 사용하고 있는 모습 여러개

NA 이처럼 10대들 사이에서 없어서는 안 될 존재가 된 스마트폰! 하지만, 그만큼 중독 위험 또한 높습니다.

스마트폰 사용하는 사람들 거리 걷는 모습

사람들이 대중교통 이용하면서 스마트폰 하는 모습

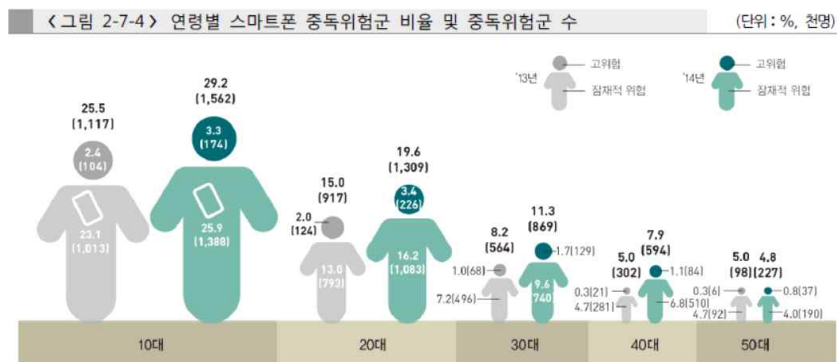
(자료. 2014년_인터넷중독 실태조사/ 출처. 한국인터넷진흥원)

NA 스마트폰 일평균 이용 시간이 4.3시간인데 비해 중독 위험군은 이보다 더 긴 5.3시간으로 조사됐는데요.

교복 입은 학생들 모습에 아래 표 발생 (10대 비율에 강조)

화면에 아이와 어른 모습 나오고 아이가 어른보다 커지면서 자막

(자료. 2014년_인터넷중독 실태조사 / 출처. 한국정보화진흥원)



(자막: 스마트폰 중독 위험 비율 : 청소년 29.2% > 성인 11.3%
무려 성인의 2.6배!)

NA 문제는! 10대의 중독 위험 비율이 다른 연령대보다 월등히 높다는 것입니다!
성인보다 무려 약 3배나 많았다는 거~

캐릭터나 카툰느낌으로, 초등, 중등, 고등, 대학생 느낌나는 각각이 캐릭터들이 계단을 한 칸 오르는데 계단 높이가 아래 전년대비 증가폭 숫자 반영, 고등생에 강조

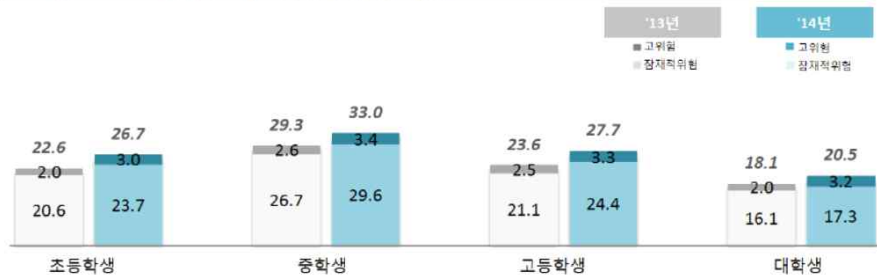
(자료. 2014년_인터넷중독 실태조사 / 출처. 한국정보화진흥원)

<전년대비 증가폭>

초등학생: 4.1 / 중학생: 3.7 / 고등학생: 4.1 / 대학생: 2.4

〈그림 2-7-8〉 학령별 스마트폰 중독위험군 비율

(단위 : %)



NA 특히, 고등학생은 전년대비 4.1포인트나 증가해 학령별 증가폭이 큰 것으로 나타났는데요.

스마트폰 사용하는 모습들 여러 분할컷으로

NA 갈수록 중독 위험이 증가하고 있는 스마트폰! 그렇다면 과연 우리에게 얼마나 악영향을 미칠까요?

[동영상 / 드라마1+솔루션] 꼭 실시간으로 답장을 해야만 해?

[6분]

스마트폰 중독 사례 드라마1 꼭 실시간으로 답장을 해야만 해?

* 특정 어플의 이름을 언급하지 않기 위해 카톡 → 깨톡이라 칭함

대판 자막(브릿지 인서트 느낌으로) - 스마트폰 중독사례1.

꼭 실시간으로 답장을 해야만 해?

1. 학교 앞 / 학교 교문을 지나는 소영

NA 올해 초, 고등학생이 된 소영은!

1_1. 버스정류장 / 사람들의 스마트폰 사용하는 모습을 보고 부러워하는 소영

2. 집-거실 / 엄마 옆에 붙어서 사달라고 조르는 소영(교복 입은 채)

소영 엄마, 나도 스마트폰 사줘~

우리 반 애들 다 스마트폰 가지고 있단 말이야~

2. 집-거실 / 엄마를 계속 조르는 소영과 귀찮아하면서도 알았다고 하는 엄마
NA 부모님을 끈질기게 설득한 끝에

3. 대리점 앞 / 엄마와 소영이 스마트폰 파는 대리점에 들어가는 장면.

3. 대리점 앞 / 새로 구입한 스마트폰 들고 기뻐하며 대리점에서 나오는 소영
**NA 몇 년간 사용했던 3G폰에서
최신 스마트폰으로 바꾸게 되었는데요.**

기뻐하는 소영 모습 스틸잡히고 흑백화면에 가운데 대판 자막으로
NA 그런데!

4. 집-소영방 / 다 죽어가는 환자처럼 방에 누워 있는 소영(과장되게 분장)

4. 집-소영방 / 엄마, 소영 방에 들어와 소영 부축하는
**NA 한 달 후, 수면부족과 스트레스로 인해
다크써클이 턱밑까지 내려오게 된 소영.**

4. 집-소영방 / 소영 걱정하는 엄마, 괴로워하는 소영
엄마 도대체 왜 그래? 무슨 일이야?
소영 (머리 부여잡고 괴로워하는) 아악~~

4-2 집-소영방/ 환청이 들려 두리번거리면서 머리 부여잡고 괴로워하는 소영
그런 소영을 안아주며 걱정하는 엄마
NA 심지어 신경쇠약 증상까지 호소하게 됐는데요.

두 모녀 스틸잡히면서 화면 흑백되며
NA 대체 무슨 일이 있었던 걸까요?

5. 집-소영방 / 컴퓨터 PC깨톡으로 메신저 창 열려다가 스마트폰 발견한 소영
'아 스마트폰으로 하면 되지?'라고 깨닫고는 침대에 누워 깨톡하는 소영

5. 집-거실 / 거실 쇼파에 앉아서 스마트폰으로 깨톡하는 소영
**NA 한 달 전, 그동안 PC로만 하던 깨톡을
스마트폰으로 언제 어디서든 할 수 있게 된 소영은**

5. 집-거실 / 깨톡하며 중얼거리듯 대사
소영 이렇게 편한 걸... 진작에 사달라고 할걸~

6. 소영-휴대폰 클로즈업 / 친구들과 실시간으로 대화 주고받는 깨톡 내용

7. 거리 / 교복 입고 가방매고 걸어가며 스마트폰으로 깨톡 하는 소영

NA 친구들과 실시간으로 대화할 수 있어

기분이 한껏 들떴습니다.

8. 화면 3분할, 하나씩 화면 등장하며 (CG로 카톡 말풍선 띄워주는)

분할1. 교실에서 / 분할2. 거리에서 / 분할3. 집 거실에서, 카톡 확인하는 소영

NA 하지만, 친구들의 톡은

학교, 집을 가리지 않고 시도 때도 없이 왔고, 심지어는!

9. 집-소영방 / 한밤중, 스마트폰 위에 카톡 화면창 뜨고 "카톡!" 알림음 크게

9. 집-소영방 / 스마트폰을 손으로 잡고는 확인하는 소영

소영 (짜증내며, 잠 덜 깬 목소리로) 이 야밤에 누구~~야?!

9. 집-소영방 / 카톡 확인하고는 짜증내는 소영

NA 한밤중에도 깨톡 알림음이 울려댔는데요.

10. 교실 / 수업 듣고 있는 소영

NA 그러나, 톡이 왔을 때 바로 확인하지 않으면...

10 교실 / 수업 끝나고 가방에 넣어놔던 스마트폰 꺼내 확인하는 소영

소영 뭐가 이렇게 많이 왔어? (확인하고 놀라는) 151개?!

10. 교실 / 폰 깨톡창에 151개 수신 떠있는 화면 나오고, 경악하는 소영

NA 수십 개 또는 수백 개의 메시지가 쌓이는 것은 물론,

10. 교실 / 깨톡 확인하며 어이없는 표정하는 소영 (카톡대화 창 CG)

친구1: 뭐야 소영이는 왜 안 봐? / 친구2: 수업 너무 열심히 듣는 거 아냐? / 친구3: 수업은 우리도 들어~

친구4: 혼자 공부해서 서울대 가려고? 친구2: 소영! 얼른 확인해~ 친구1: 아직도 안 보네

NA 친구들의 핀잔은 보너스!

11. 거리 / 걸어가며 머리위로 초대 메세지 화면 등장

NA 게다가, 단체 톡 방을 나와도 다시 잡혀 들어가는

일명 '감옥' 때문에

12. 집-거실 / 스마트폰 바라보며 단체톡을 나갈 수 없어 황당해하는 소영.

소영 (스마트폰 보며 짜증내는) 아 진짜! 그만 좀 초대해~!!

13. CG / 스마트폰에 "'소영'님이 초대되었습니다."화면 보이고,
왜 나가냐는 친구들 핀잔 메시지 이어서 뜨는

친구1: 왜 자꾸 나가? / 친구2: 어딜 가려고 그래? / 친구3: ㅋㅋㅋ넌 영원히 나갈 수 없어

NA 반 강제로 톡을 할 수밖에 없었는데요.

14. 3분할 컷 / 장소별, 카톡 올리는 말풍선 뜨면 확인하는 소영 모습에
분할1. 교실, 수업들으며 / 분할2. 화장실, 이뒀으며 / 분할3. 집-식탁, 밥먹으면서

NA 그러다보니 실시간으로 '깨톡'을 확인할 수밖에 없었던 소영.

15. 집-거실 / 장섭, 엄마랑 TV보고 있는 소영

NA 결국, 소영은 메시지가 오지 않아도

15. 집-거실 / (효과음) "깨톡!" 소리에 스마트폰 확인하는

소영 뭐야. 아니네~

장섭 이제는 환청까지 듣냐?

엄마 (걱정스럽게 소영을 바라보는)

16. 집-주방 / 소영 주변으로 "깨톡" 말풍선, 밥먹다가 확인하지만 메시지 안옴

17. 거리 / 소영 주변으로 "깨톡" 말풍선, 건다가 확인하지만 역시 메시지 안옴
소영 (스마트폰 보면서) 아 진짜... 또 아니네.

18. 교실 / 복도, 교실 안 소영 주변으로 "깨톡" 말풍선 뜨는,
손으로 머리 감싸고 괴로워하는 소영

NA 깨톡 알림음 소리가 들리는 환청에 시달리는 것은 물론,

19. 집-소영방 / 누워 있는 소영 주변으로 "깨톡"알림음이 여기저기 뜨는 CG

NA 수면 부족에 시달리다보니

20. 집-소영방 (#4와 같은 장면)

NA 극도의 스트레스를 받게 돼

신경쇠약 증상에까지 얻게 된 것입니다.

20-2. 집-소영방 (#4-2 같은 장면) 계속 깨톡깨톡 올려대는 스마트폰 바라보며
엄청 스트레스 받는 듯한 표정으로 절규하는 소영

소영 "지금 답장 안하면 세상이 무너지냐?! 잠 좀 자자 제발!!"

학생 인터뷰 VCR - 드라마 관련 내용과 관련된 실제 고등학생들의 인터뷰

Q. 커뮤니케이션 서비스(카톡, 라인 등)를 때문에 스트레스 받은 적이 있다면?

Q. 커뮤니케이션 서비스(카톡, 라인 등)를 이용할 때,

꼭 실시간으로 답장할 필요가 있다고 생각하는지? 그 이유는?

전문가 인터뷰 VCR - 드라마1 상황에 대한 전문가 솔루션 인터뷰

1) 드라마1에 대한 상황 분석

Q. 위 드라마와 같은 스트레스를 호소하는 학생들이 많이 있는지?

2) 드라마1의 상황과 같은 피해 사례들 제시

Q. 드라마1과 비슷한 다른 사례들은?

Q. '메신저 증후군'이란 것도 생겼다고 하는데? 메신저증후군을 호소하는

학생들 없는지? (이런 용어에 대한 간략한 설명 부탁드립니다)

- 메신저 증후군이란? 스마트폰 메신저를 업무에 이용하는 회사가 많아지면서
때와 장소를 가리지 않는 업무 연락에 스트레스 받는 것을 일컫는다.

3) 솔루션은 과연?

[동영상 / 드라마2+솔루션] 모바일 게임, 정말 스트레스가 해소 돼? [6분]

스마트폰 중독 사례 드라마2

모바일 게임, 정말 스트레스가 풀려?

대판 자막(브릿지 인서트 느낌으로) - 스마트폰 중독사례2.

모바일 게임, 정말 스트레스가 풀려?

1. 집-장섬방 / 컴퓨터로 게임하는 장섬 모습, 컴퓨터 화면 CU

NA 컴퓨터 게임을 평소 즐겼던 평범한 고등학생 장섬은!

2. 집-거실 / 컴퓨터 게임의 화면이 스마트폰 게임 화면으로 바뀌는 효과

2. 집-거실 / 스마트폰으로 게임하는 장섬 모습

NA 최근 온라인에서 하던 게임을

손쉽게 스마트폰으로 할 수 있게 되자

3. 집-주방 / 식탁에 둘러앉아 밥먹는 소영과 장섬

소영 오빠 니 요즘 게임 안하네?

장섬 (스마트폰 보여주며) 요즘은 이걸로 다 하잖아~

소영 아~ 니가 그럼 그렇지~

- # 4. 집-장습방 / 컴퓨터 앞에 앉아서 모바일로 게임하는 장습의 모습
NA 온라인 게임을 끊고 모바일 게임에 폭 빠졌는데요.
- # 게임하는 장습의 모습 스틸 잡히며, 흑백화면에 가운데 대판 자막
NA 그런데!
- # 5. 교실 / 친구와 웃으면서 대화하는 장습
- # 6. 집-거실 / 엄마와 TV보면서 대화하는 장습
NA 평소 교우관계도 좋고 부모님과의 사이가 좋았던 장습은
- # 7. 집-거실 / 스마트폰 들고 짜증내는 장습
장습 (게임에서 져서 분한) 아악! 짜증나!!
- # 7. 집-거실 / 스마트폰 들고 짜증내다 소파에 휴대폰을 뱉다 던지는 장습
- # 8. 거리 / 걸어가면서 게임하다(게임에서 짐) 갑자기 화내는 장습. 돌 건너차는...
NA 틈만 나면 짜증과 화를 내고, 물건을 던지는 등 갑자기 이상행동을 보이기 시작했습니다.
- # 8. 화내는 장습 모습 스틸 잡히며, 흑백화면에
NA 도대체 장습에게 무슨 일이 있었던 것일까요?
- # 9. 집-장습방 / 헤드셋 끼고 미친 듯이 컴퓨터 게임하는 장습
NA 평소 스트레스를 풀기위해 온라인 게임을 즐겨했던 장습은
- # 10 지하철 / 대중교통 이용하며 게임하는 장습
- # 11 집-주방 / 밥 먹으면서 게임하는 장습
- # 12 집-화장실 / 변기에 앉아 큰 일보며 게임하는 장습
- # 12 집-거실 / TV보면서 게임하는 장습(분량부족시)
NA 스마트폰으로 언제 어디서든 게임을 할 수 있자 시간이 날 때마다 게임을 했고,
- # 13. 교실 / 게임 버튼 누르면서 중얼거리는 장습
장습 (라임 타듯이) 짜증날 땐 게임~ 우울할 때도 게임~
내 마음을 달래주는 게임~ 예~
친구1 (축구공 들고 장습에게 다가와서) 또 게임하냐? 축구 안할래?
장습 (스마트폰에서 눈을 떼지 않고) 어어~ 너네끼리 해!

13. 교실 / 게임하는 장섭보며 한심하다는 듯한 표정으로 돌아서 나가는 친구1

13. 교실 / 홀로 게임하며 즐거워하는 장섭

NA 친구들과 대화하는 시간은 점점 줄어만 갔습니다.

14. 집-장섭방 / 책상 위에 달력CU, 화,수,목,금 4일 연속에 '중간고사' 글씨표시

14. 집-장섭방 / 달력이 점점 작아지며 풀샷, 책상에서 공부하는 장섭 모습에

NA 게다가 모바일 게임 특성상 자주 하지 않으면!

15. 교실 / 칠판에 중간고사 끝!! 낙서 보이고, 장섭은 스마트폰게임에 들어간다.

장섭 아이C! 시험 때문에 며칠 못했더니 나만 레벨이 뒤쳐졌네!

17. 3분할 / 교실, 집, 거리에서 모바일 게임하는 장섭 모습

NA 시간 지날수록!

게임결과에 따라 장섭의 기분이 달라졌습니다.

18. 교실 / 스마트폰 보며 피식피식 웃는 장섭을 보고 다가오는 친구1

친구1 (장섭 앞자리에 앉으며) 기분 좋아 보인다 너, 뭐 좋은 일 있냐?

장섭 (스마트폰 보여주며) 봤냐? 형님 실력이 이 정도다~

친구1 (의외로 대단하다는 듯이) 오~ 좀 하는데?

18. 교실 / 친구말 듣고 우쭐하면서도 즐거워하는 장섭.

NA 자신의 캐릭터가 이길 때는 잘 웃고 쾌활했지만,

19. 집-거실 /스마트폰 들고 짜증내는 장섭. 그 모습보고 소영 엄마에게 이른다
(위 #7장면에 이어서)

장섭 (게임에서 져서 분한) 아악! 짜증나!!

소영 엄마~ 오빠 또 짜증내!

장섭 (소영에게 버럭하며) 네가 뭔 상관이야!

19. 집-거실 / 엄마 뒤에 숨는 소영, 걱정스럽게 장섭을 바라보고는 엄마
머리를 부여잡고 자책하는 장섭, 스마트폰을 거실 쇼파에 던져버린다.

NA 상대방에게 졌을 때는 침울해지고, 툭 하면 짜증을 냈는데요.

19. 집-거실 / 씩씩 거리며 방으로 들어가 문을 쾅! 닫아버리는 장섭.

NA 결국, 부모님과의 큰 마찰을 겪게 된 장섭.

20. 집-장섭방 /

엄마 (버럭하면서) 너 요즘 도대체 왜 그러니?! 예전에는 안 그러더니
요즘 툭하면 짜증내고 성질부리고! 전보다 대화도 잘 안하고!
그 게임인가 뭔가에 빠지더니 이상해졌어 너!

장섭 (귀찮다는 듯이) 내가 뭘~~!

엄마 엄마랑 얘기 좀 해!

장섭 아 몰라~ 나중에~

21. 집 / 집 안에서 장섭을 바라보는 엄마의 시선.

밥 먹을 때, 거실에서 TV볼 때, 방문을 몰래 열어볼 때 항상 게임하고 있는 장섭
그 모습을 걱정스러우면서도 다소 화난 듯이 바라보는 엄마의 모습

**NA 스트레스 해소용을 한다던 게임이
하루 일과 중 가장 큰 부분을 차지하게 되자
부모님의 화가 폭발하게 된 것인데요!**

22. 집-장섭방 / (위#20의 대화 이어서)

엄마 너, 전에 엄마가 왜 게임하냐고 했더니 뭐라고 했어?
스트레스 풀려고 하는 거라고 했지?! 맞아 아니야?

장섭 (엄마와 시선을 못 마주친다) 맞아...

엄마 (엄청 화내며) 네가 보기엔 지금 스트레스가 풀린 것 같아?!
**“도대체 게임을! 스트레스 풀려고 하는 거야?
스트레스 받으려고 하는 거야?!”**

장섭 (아무말도 못하고 바닥만 바라본다)

학생 인터뷰 VCR - 드라마 관련 내용과 관련된 실제 고등학생들의 인터뷰

Q. 스마트폰으로 스트레스를 푼 적이 있는지? 있다면 뭘 했는지?

Q. (게임으로 답한 사람에게) 모바일 게임 때문에 스트레스 받은 적은 없는지?

전문가 인터뷰 VCR - 드라마2 상황에 대한 전문가 솔루션 인터뷰

1) 드라마2에 대한 상황 분석

Q. 스마트폰으로 스트레스를 푼다는 학생들이 주로 이용하는 기능은?

Q. 실제로 모바일 게임으로 스트레스 해소가 되는지?

2) 드라마2의 상황과 같은 피해 사례들 제시

Q. 스마트폰으로 스트레스를 푸는 다른 학생들의 사례는?

3) 솔루션은 과연?

스마트폰 중독 사례 드라마3

함께인 듯, 함께 아닌, 함께 하는 너!

대판 자막(브릿지 인서트 느낌으로) - 스마트폰 중독사례3.

함께인 듯, 함께 아닌, 함께 하는 너!

1. 거리 / 꽃다발을 들고 설레는 마음으로 지현을 기다리는 민준.

저 멀리 지현이 보이자 손을 흔들며 반기는 민준

NA 3년간 줄곧 짝사랑하던 지현과 드디어 사귀게 된 민준은

1. 거리 / 꽃다발을 건네자 좋아하는 지현, 민준과 지현 어디론가 향한다

NA 야심차게 첫 데이트 코스를 준비했는데요.

2. 2분할 컷 / 영화 보는 두 사람 / 레스토랑에서 밥 먹는 두 사람

NA 영화관 데이트에 레스토랑에서 식사,

3. 카페 / 차 호로록 마시는 모습 CU

3. 카페 / 차 마시며 서로를 즐거워하는 민준과 지현 모습

NA 그리고 우아한 차 한 잔까지!

모든 게 완벽한 데이트였습니다.

위 화면 스틸 잡히고 흑백- 화면에

NA 하지만!

4. 거리 / 냉정한 표정으로 지현에게 이별을 고하는 민준.

민준 미안한데, 우리 사귀는 거.... 없던 일로 하자.

지현 뭐?

4. 거리 / 서로 헤어지는 두 사람

황당해 하는 지현을 뒤로하고 차갑게 돌아서는 민준. 그런 민준을 한번 돌아보고는 기분 나쁘다는 듯이 민준과 반대방향으로 걷는 지현.

NA 데이트 후,

그렇게 좋아했던 지현에게 차갑게 이별을 고하는 민준.

서로 반대로 걷는 두 사람 모습 스틸 잡히고 흑백화면에

NA 도대체 이들 사이에 무슨 일이 있었던 걸까요?

5. 영화관 로비 / 팝콘이랑 콜라 사면서 즐겁게 대화하는 민준과 지현

NA 영화관에 있을 때만해도

여느 커플처럼 애정이 넘치던 두 사람.

6. 영화관 안 / 어두운 영화관 안에서 지현의 스마트폰 불빛이 환하게 보이는

6. 영화관 안 / 계속 스마트폰 보는 지현을 힐끗힐끗 바라 보는 민준

NA 그러나 영화를 보는 내내 지현은

시도 때도 없이 오는 톡에 답장을 하느라 정신이 없었고,

6. 영화관 안 / 지현의 옆자리에 있던 커플남녀, 계속 지현을 힐끗 바라보다
남자가 한마디 한다.

커플남 영화에 집중 좀 합시다~ 혼자 보는 것도 아니고...

지현 아... 죄송합니다. (스마트폰 뒤집는)

6. 영화관 안 / 눈치보다가 다시 스마트폰 바라보는 지현. 그 모습을 어이없다
는 듯이 바라보는 커플남녀. 그런 커플의 모습을 확인하고 지현을 바라보는 민준.

NA 스마트폰의 환한 불빛 때문에

주위 사람들의 지적을 받기를 수차례

6. 영화관 안 / 민준과 눈이 마주치자 미안한 듯 자리에서 일어나는 지현

지현 미안. 나 잠깐만 나갔다 올게~

6. 영화관 안 / 민준을 지나 밖으로 나가는 지현. 그런 지현을 바라보는 민준

NA 결국, 밖으로 나가기까지 했는데요.

6. 영화관 안 / 다시 앞을 보고는 한숨을 푹 쉬는 민준. 다시 영화에 집중한다.

NA 거기까지는 참을만 했던 민준.

7. 레스토랑 / 레스토랑에 들어가서 앉는 민준과 지현.

앉자마자 스마트폰부터 확인하는 지현. 그 모습을 유심히 보는 민준

NA 하지만 패밀리 레스토랑에서도

지현의 스마트폰 사랑은 변하지 않았습니다.

7. 레스토랑 / 음식이 나오자 좋아하는 민준과 지현. 포크 들고 먹으려는 민준.

지현 (포크들고 먹으려는 민준을 막으면서) 잠깐만 잠깐만!

민준 응? 왜?

지현 (스마트폰 들고 카메라 누르는) 사진 좀 찍고...

(음식사진, 포크들고 귀엽게 셀카찍는) 됐어. 이제 먹자~

민준 (어이없다는 듯한 표정으로) 어... 그래...

7. 레스토랑 / 먹으면서 SNS에 사진이랑 글 올리는 지현.

(SNS 글 내용: "민주니랑 00레스토랑에서~♡")

NA 틈만 나면 셀카를 찍어 SNS에 올리기 바빴고,

7. 레스토랑 / 식사하며 지현에게 열심히 뭔가를 말하는 민준. 민준을 바라보다 스마트폰 확인하는 지현. 스마트폰 보고 혼자 키득 거리는 지현.

NA 민준과 대화하면서도, 다른 사람들의 댓글을 확인하다보니

7. 레스토랑 / 키득 거리는 지현 보고 살짝 열받은 민준

민준 내 얘기 듣고 있어?

지현 (놀라서 얼른 민준을 바라본다) 어? 어어...듣고 있지

7. 레스토랑 / 다소 기분이 상한 얼굴로 지현을 바라보는 민준.

그 와중에 스마트폰 화면 확인하는 지현

NA 대화가 끊기기 일쑤!

8. 거리 / 걸으면서 스마트폰을 확인하는 지현을 보고 짜증난 듯 인상쓰는 민준

9. 회상 / 민준 얼굴 CU되며 생각에 잠긴듯한 모습에

9. 회상 / 영화관, 레스토랑에서 스마트폰 보던 지현의 모습 떠올리는 민준

NA 자신과 함께 있지만, 스마트폰에서 눈을 떼지 못하는

지현 때문에 슬슬 짜증이 밀려오고 있던 민준은

10. 카페 / 음료를 들고 셀카 찍는 지현의 모습을 어이없이 바라보는 민준

10. 카페 / 스마트폰에 사진 올리는 지현을 보고 화난 듯 가방을 들고 자리에서 일어난 민준. 놀란 표정으로 민준을 바라보는 지현

NA 카페에서조차 스마트폰에만 신경 쓰는 지현에게

질려버리고 만 것인데요.

11. 카페 앞 / 카페 밖으로 나가버리는 민준을 따라 나오는 지현

NA 결국, 이별을 통보하는 민준.

12. 거리 / 앞서 걷는 민준을 잡아 세우는 지현.

지현 야! 갑자기 나가버리면 어떡해?

민준 (뒤돌아서) 미안한데, 우리 사귀는 거.... 없던 일로 하자.

지현 뭐?

민준 그만 만나자고~

지현 (황당한 듯) 허! 뭐래? 너 뭐 잘못 먹었어? 갑자기 뭘 소리야?

민준 너 오늘, 나보다 네 휴대폰 본 횟수가 더 많은 거 알아?
날 만나고 있으면 나한테 집중해야지! 그렇게 스마트폰이 좋으면
그냥 스마트폰이랑 계속 그렇게 살아!

“오늘 내가 만난 게 넌지 너의 컵데기인지 모르겠다”

(말한 뒤, 뒤돌아서 가는 민준)

지현 (민준의 말이 기분이 나쁘지만 맞는 말이어서 할 말이 없다.

서운한 듯 민준의 뒷모습을 바라보다

민준과 반대 방향으로 걷는 지현)

학생인터뷰 VCR - 드라마 관련 내용과 관련된 실제 고등학생들의 인터뷰

Q. 친구들과 만날 때, 스마트폰에만 집중하고 있는 친구가 있는지?

Q. 대화에 집중 안하고 스마트폰만 보는 친구를 보면 어떤 생각이 드는지?

Q. 너무 스마트폰만 본다고 핀잔을 들은 적이 있는지?

전문가인터뷰 VCR - 드라마3 상황에 대한 전문가 솔루션 인터뷰

1) 드라마3에 대한 상황 분석

Q. 드라마3의 사례와 같은 일들이 많이 발생하는지?

(친구나 가족 사이에서 스마트폰 때문에 대화가 줄어들고 있는 현상 설명)

2) 드라마3의 상황과 같은 피해 사례들 제시

Q. 실제 드라마3과 비슷한 사례들이 있다면?

3) 솔루션은 과연?

[VCR-중독 진단 인터뷰] 고등학생들이 생각하는 '스마트폰 중독'은? [4분]

위 드라마1,2,3이 3분할 화면으로 하나씩 나오며

고등학생들 걸어다니는 모습들 스케치

NA 여러 가지 중독 사례들을 통해 알아본
스마트폰 중독! 실제 고등학생들은
'스마트폰 중독'에 대해 어떻게
생각할까요?

고등학생 남녀 인터뷰 - 내레이션 없이 자막으로

Q. 본인이 생각했을 때, 진짜 '스마트폰 중독'이라고 생각되는 행동은?

Q. 내가 '스마트폰 중독인가' 의심이 드는 순간은?

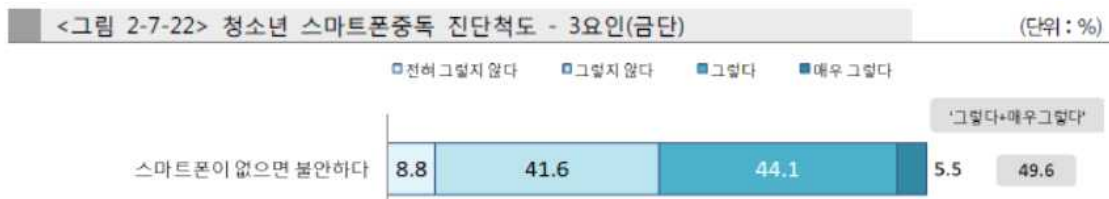
[카툰] 학생들이 고른 대답 1,2위를 카툰으로

NA 학생들의 대답 중, 스마트폰 중독 행동으로
가장 많이 언급된 것은 바로 _____
그 뒤를 이어 _____ 있었는데요.

[재연] 교실에서 책상서랍, 주머니, 가방 뒤지며 스마트폰 찾는 학생. 스마트폰이
없어서 불안하고 짜증나는 표정으로

(신문 헤드라인 느낌 나는 자막: 청소년의 2명 중 1명, (발생) "스마트폰 없으면 불안!")

(자료: 2014년_인터넷중독 실태조사 / 출처: 한국정보화진흥원)



NA 한국정보화진흥위원회에 따르면,
'스마트폰이 없으면 불안하다'고 밝힌
청소년은 49.6퍼센트,

[재연] 교실 책상에 앉아, 책 펴놓고 책상서랍에 숨겨놓고 몰래 하는 모습에

(자막: 청소년의 53.4%

(발생) ⇨ 스마트폰이 공부에 방해된다!)

(자료: 2014년_인터넷중독 실태조사 / 출처: 한국정보화진흥원)

<그림 2-7-20> 청소년 스마트폰중독 진단척도 - 1요인(일상생활장애)

(단위 : %)



NA '스마트폰 사용이 지금 하고 있는 공부에 방해가 된다'고 말한 청소년은 무려 53.4퍼센트로 조사됐습니다. 게다가!

드라마2에서 방에서 게임하고 있는 아들 바라보는 엄마 모습에

드라마3에서 여친이 스마트폰 하고 있는 모습 불만스럽게 바라보는 남자 모습에

(그 위로 자막: 청소년의 4명 중 1명은

(발생) 가족&친구 < '스마트폰'('글씨 더 크게 강조)

(자료. 2014년_인터넷중독 실태조사 / 출처. 한국정보화진흥원)

<그림 2-7-21> 청소년 스마트폰중독 진단척도 - 2요인(가상세계지향)

(단위 : %)



NA '가족이나 친구들과 함께 있는 것보다 스마트폰을 사용하고 있는 것이 더 즐겁다'고 밝힌 청소년들도 26.5퍼센트나 됐는데요.

스마트폰 매장들 스케치 모습에

손에 스마트폰을 쥐고 걷는 사람들, 버스 기다리면서 휴대폰 보는 사람들 스케치

NA 스마트폰이 얼마나 큰 영향을 미치고 있는지 알 수 있습니다. 그렇다면, 이런 엄청난 영향력을 가진 스마트폰에 중독되지 않으려면 어떻게 해야 할까요?

[적용하기/ 인터뷰 VCR] 전문가 최종 솔루션

[3분]

전문가 최종 인터뷰

Q. 고등학생들이 스마트폰에 중독되지 않으려면 어떻게 사용하는 것이 좋은지?

⇒ 스마트폰의 올바른 사용방법 및 시간관리 방법 제시

⇒ 스마트폰이 아닌 활동적인 취미생활 또는 자기개발 멘토링 프로그램 제시

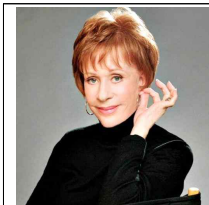
NA
바르게 사용하면 더할 나위 없이
생활에 편리함을 주는 스마트폰!

NA 이런 스마트폰을 올바르게 사용하고 있는 청소년들도 만났습니다.

Q. 자신은 얼마나 긍정적으로 스마트폰을 사용하고 있는지?

화면 2분할 됐다가, 4분할 → 8분할 → 16분할 점점 분할이 늘어나다 페이드아웃
NA 우리가 바뀌야 한다고 생각하지 않으면,
그 어떤 것도 바꿀 수 없습니다.
스마트폰에 지배당하느냐, 지배하느냐는
오직 우리 자신에게 달려있는 건
아닐까요?

위 화면 잠시 나오다 제작 로고 (또는 스크롤)



나만이 내 인생을 바꿀 수 있다.
아무도 날 대신해 해줄 수 없다.
- 캐롤 버넷 -